



EXÉRCITO BRASILEIRO
ESCOLA DE SAÚDE E FORMAÇÃO COMPLEMENTAR DO EXÉRCITO

CONCURSO DE ADMISSÃO/2024
PARA MATRÍCULA NO CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DO QUADRO COMPLEMENTAR/2025
E NO CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DO QUADRO DE CAPELÃES MILITARES/2025

003. PROVA OBJETIVA

CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DO QUADRO COMPLEMENTAR

ÁREA: COMUNICAÇÃO SOCIAL (JORNALISMO)

- Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- Certifique-se de que a letra referente ao modelo de sua prova é igual àquela constante em sua folha de respostas.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições.
- Caso haja alguma divergência de informação, comunique ao fiscal da sala para a devida substituição desse caderno.
- Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- A duração da prova é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 3 horas do início da prova.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato _____

RG _____ Inscrição _____ Prédio _____ Sala _____ Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leia as manchetes:

- Pequim se nega a receber jogo da Argentina em _____ a Messi

(<https://www.uol.com.br/esporte,10.02.2024>)

- _____ de Direitos na Rede aprofunda diálogo com ANPD sobre regulamentação de inteligência artificial

(<https://www.gov.br/anpd/pt-br/assuntos/noticias,21.03.2024>)

- _____ ao mieloma múltiplo: novo tratamento aprovado no Brasil

(<https://saude.abril.com.br,29.03.2024>)

- Em sociedades _____, universidades devem ser os principais líderes sociais em justiça restaurativa

(<https://jornal.usp.br/,11.11.2022>)

De acordo com a ortografia oficial da língua portuguesa, as lacunas devem ser preenchidas, correta e respectivamente, com:

- (A) retaliação ... Coalizão ... Contra-ataque ... multirraciais
- (B) retalhação ... Coalisção ... Contra-ataque ... multi-raciais
- (C) retalhação ... Coalisção ... Contraataque ... multirraciais
- (D) retaliação ... Coalizão ... Contra ataque ... multi-raciais
- (E) retaliação ... Co-alizão ... Contrataque ... multi raciais

Leia o texto para responder às questões de números **02** a **07**.

O descobridor das coisas

A gente vinha de mãos dadas, sem pressa de nada pela rua. Totoca vinha me ensinando a vida. E eu estava muito contente porque meu irmão mais velho estava me dando a mão e ensinando as coisas. Mas ensinando as coisas fora de casa. Porque em casa eu aprendia descobrindo sozinho e fazendo sozinho, fazia errado e fazendo errado acabava sempre tomando umas palmadas. Até bem pouco tempo ninguém me batia. Mas depois descobriram as coisas e vivem dizendo que eu era o cão, que eu era capeta, gato ruço de mau pelo. Não queria saber disso. Se não estivesse na rua eu começava a cantar. Cantar era bonito. Totoca sabia fazer outra coisa além de cantar, assobiar. Mas eu por mais que imitasse, não saía nada. Ele me animou dizendo que era assim mesmo, que eu ainda não tinha boca de soprador. Mas como eu não podia cantar por fora, fui cantando por dentro. Aquilo era es-

quisito, mas se tornava muito gostoso. E eu estava me lembrando de uma música que Mamãe cantava quando eu era bem pequenininho. Ela ficava no tanque, com um pano amarrado na cabeça para tapar o sol. Tinha um avental amarrado na barriga e ficava horas e horas, metendo a mão na água, fazendo sabão virar muita espuma. Depois torcia a roupa e ia até a corda. Prendia tudo na corda e suspendia o bambu. Ela fazia igualzinho com todas as roupas. Estava lavando a roupa da casa do Dr. Faulhaber para ajudar nas despesas da casa. Mamãe era alta, magra, mas muito bonita. Tinha uma cor bem queimada e os cabelos pretos e lisos. Quando ela deixava os cabelos sem prender, davam até na cintura. Mas bonito era quando ela cantava e eu ficava junto aprendendo.

(José Mauro de Vasconcelos. *O meu pé de laranja lima*, 1975. Adaptado)

02. Na rua com Totoca, o narrador sente-se

- (A) triste porque o irmão tinha o mesmo comportamento que em casa.
- (B) acolhido para viver uma realidade diversa daquela vivida em casa.
- (C) apreensivo com a possibilidade de o irmão dar-lhe umas palmadas.
- (D) ansioso por achar difícil aprender os ensinamentos de seu irmão.
- (E) extasiado com a vida fora de casa, onde poderia fazer o que quisesse.

03. Na passagem – Mamãe era alta, magra, mas muito bonita. Tinha uma cor bem queimada e os cabelos pretos e lisos. Quando ela deixava os cabelos sem prender, davam até na cintura. – prevalece o tipo textual

- (A) narrativo, com o qual o narrador relata momentos de interação com sua mãe, na lavagem das roupas.
- (B) expositivo, com o qual o narrador elenca as qualidades físicas e morais de sua mãe com emotividade.
- (C) dissertativo, com o qual o narrador faz uma análise subjetiva da beleza e da dedicação de sua mãe.
- (D) injuntivo, com o qual o narrador estabelece um diálogo mais próximo com o leitor para falar de sua mãe.
- (E) descritivo, com o qual o narrador faz uma caracterização predominantemente objetiva de sua mãe.

04. Assinale a alternativa em que o termo destacado pertence à mesma classe gramatical e exerce a mesma função sintática que o destacado em: “Até bem pouco tempo **ninguém** me batia.”

- (A) ... mas se tornava muito **gostoso**.
- (B) **Totoca** vinha me ensinando a vida.
- (C) **Aquilo** era esquisito...
- (D) Não queria saber **disso**.
- (E) Mas depois descobriram as **coisas**...

05. Nas passagens – Aquilo era esquisito, **mas se tornava muito gostoso**. – e – Prendia tudo na corda **e suspendia o bambu**. –, as orações destacadas expressam, correta e respectivamente, sentidos de

- (A) adição e conclusão.
- (B) conclusão e alternância.
- (C) oposição e alternância.
- (D) oposição e adição.
- (E) conclusão e adição.

06. A concordância atende à norma-padrão em:

- (A) Na minha opinião, cantar e assobiar eram bonito e me distraiam.
- (B) O sabão e a água usados pela minha mãe eram para lavar a roupa alheia.
- (C) Eu e Totoca vinha de mãos dadas, sem pressa de nada pela rua.
- (D) Mas depois foi descoberto as coisas e vivem dizendo que eu era o cão...
- (E) Haviam boas lembranças, como uma música que Mamãe cantava.

07. Considere as frases:

- Meu irmão mais velho estava de mãos dadas comigo e ensinando as coisas para mim. _____, porém, as coisas fora de casa.
- Eu fazia errado e, fazendo errado, as pessoas sempre _____ umas palmadas.
- Meu irmão sabia assobiar. Mas eu, por mais que _____, não saía nada.

De acordo com a norma-padrão, as lacunas do texto devem ser preenchidas, respectivamente, com:

- (A) Me ensinando ... me davam ... imitasse-o
- (B) Me ensinando ... davam-me ... imitasse-o
- (C) Ensinando-me ... davam-me ... o imitasse
- (D) Ensinando-me ... me davam ... imitasse-o
- (E) Ensinando-me ... me davam ... o imitasse

08. Leia a charge.

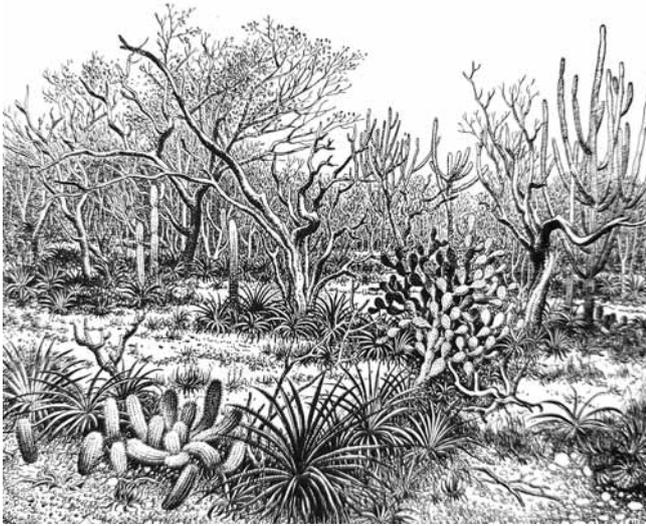


(Bob Thaves, “Frank & Ernest”. Em: <https://www.estadao.com.br/cultura/quadrinhos>. Acesso em 25.03.2024)

Do ponto de vista da coerência semântica, o termo empregado intencionalmente com duplo sentido, do qual decorre o efeito de humor na charge, é:

- (A) cartão.
- (B) jardinagem.
- (C) clube.
- (D) folhinha.
- (E) nosso.

09. Observe a imagem a seguir.



(AB'SABER, Aziz. Nacib. *Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas*, 2003, pg. 33. Adaptado)

Trata-se de uma representação típica da vegetação presente no Domínio Morfoclimático

- (A) das Caatingas.
- (B) das Araucárias.
- (C) das Pradarias.
- (D) do Cerrado.
- (E) dos Mares de Morros.

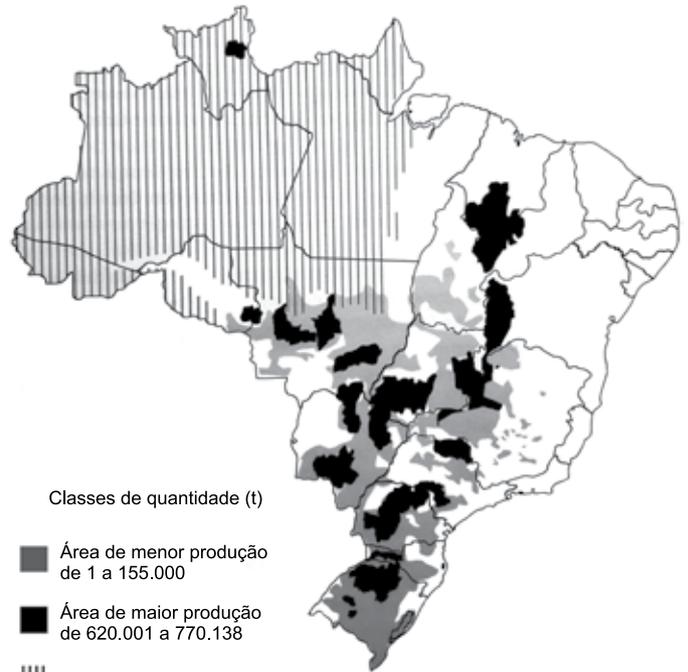
10. A escarpa da Serra do Mar que margeia o litoral do sudeste brasileiro apresenta altitudes médias de 800 m e alguns pontos superam os 2000 m. Essa elevação e a proximidade com o oceano, aliados aos ventos de quadrante sudeste na latitude do trópico, resultam em um importante processo para essa região.

(COUTINHO, Leopoldo Magno. *Biomias Brasileiros*, 2016, pg. 50-51. Adaptado)

Esse processo ocorre, marcadamente, em toda a mata Atlântica da costa leste brasileira e é definido como:

- (A) efeito Foehn.
- (B) aquecimento adiabático.
- (C) inversão térmica.
- (D) efeito orográfico.
- (E) efeito de Coriolis.

11. Observe o mapa a seguir.



(ROSS, J.L.S. *Ecogeografia do Brasil*, 2006, pg. 132. Adaptado)

O conteúdo do mapa apresenta a distribuição espacial de uma importante cultura agrícola brasileira, que também se destaca como produto de exportação. Trata-se

- (A) do arroz.
- (B) da cana-de-açúcar.
- (C) da soja.
- (D) da mandioca.
- (E) do algodão.

12. Este recurso mineral está associado a locais em que se encontram rochas sedimentares e possui grande importância econômica. O Brasil possui apenas 0,1% das reservas desse mineral. A produção brasileira desse recurso mineral é realizada em terreno sedimentar da Bacia do Paraná e se concentra nos estados de Santa Catarina e Paraná.

(TEIXEIRA, W. et. al. (org.). *Decifrando a Terra*, 2000, pg. 294-295. Adaptado)

O excerto trata do

- (A) minério de ferro.
- (B) urânio.
- (C) potássio.
- (D) minério de bauxita.
- (E) carvão mineral.

13. A compartimentação atual do relevo brasileiro tem fortes ligações genéticas com o soerguimento da plataforma sul-americana e com os processos erosivos que ocorreram principalmente no terciário e se estenderam até o quaternário, em concomitância com o soerguimento da plataforma sul-americana.

(ROSS, J. L. S. (org). *Geografia do Brasil*, 2019, pg. 52. Adaptado)

Nesse contexto, o relevo brasileiro apresenta três tipos de unidades geomorfológicas, que refletem suas gêneses e que são:

- (A) os planaltos, as depressões e a planície litorânea.
- (B) os planaltos, as depressões e as planícies.
- (C) as montanhas, os vales e as planícies.
- (D) os planaltos, os vales e as serras.
- (E) as montanhas, as depressões e a planície litorânea.

14. No contexto de culturas especializadas, estas apresentam produção muito reduzida no território brasileiro, em função de suas exigências (temperatura, água, nutrientes) satisfeitas apenas em alguns ecossistemas.

(THÉRY, H.; MELLO, N. A. *Atlas do Brasil. Disparidades e dinâmicas do território*, 2018, pg. 164. Adaptado)

Como exemplo da especialização mencionada no excerto, pode-se citar:

- (A) o cacau e a pimenta do reino na região amazônica.
- (B) a soja e a erva mate nos campos da região sul.
- (C) a manga e a banana no sertão semiárido nordestino.
- (D) o arroz e o feijão nas chapadas do centro-oeste.
- (E) o açaí e a borracha nas áreas litorâneas do sudeste.

15. A primeira remessa de algodão brasileiro para o exterior, data, ao que parece, de 1760, e provém do Maranhão, que nesse ano exporta 651 arrobas. De Pernambuco exporta-se a partir de 1778, sendo em quantidade insignificante até 1781. A Bahia e o Rio de Janeiro seguirão o passo. Mas é no Maranhão que o progresso da cultura algodoeira é mais interessante, porque ela parte aí do nada, de uma região pobre e inexpressiva no conjunto da colônia. O algodão dar-lhe-á vida e transformá-la-á, em poucos decênios, numa das mais ricas e destacadas capitanias.

(Caio Prado Júnior, *Formação do Brasil Contemporâneo*, p. 143-144)

Contribuiu, decisivamente, para o desenvolvimento do algodão no Maranhão:

- (A) o apoio do Conselho Ultramarino pela oferta de conhecimento técnico, ferramentas sofisticadas e aportes de capital.
- (B) a Companhia Geral do Comércio do Grão-Pará e do Maranhão, que forneceu créditos, escravos e ferramentas aos lavradores.
- (C) o exponencial aumento das exportações do produto para as principais cidades industriais dos Estados Unidos e do Caribe.
- (D) a busca por escravizados africanos que já haviam trabalhado com esse produto na África ou em outra capitania da América portuguesa.
- (E) o desenvolvimento, em algumas comarcas mineiras, da produção artesanal de tecido grosso, voltada para a vestimenta dos escravizados.

16. Em 28 de janeiro de 1808, D. João assinou a primeira medida régia na nova sede do Império lusitano: a carta de abertura dos portos brasileiros às nações amigas. A partir de então ficava permitida a importação “de todos e quaisquer gêneros, fazendas e mercadorias transportadas ou em navios estrangeiros das potências que se conservavam em paz e harmonia com a minha Real Coroa”, ou em navios da metrópole.

(Lília Moritz Schwartz e Heloisa Murgel Starling, *Brasil: Uma biografia*, p. 173. Adaptado)

O primeiro ato de D. João no Brasil resultou

- (A) no aumento do comércio exterior com as nações formadas a partir da fragmentação da América francesa.
- (B) na organização política da elite colonial, grupo bastante prejudicado com a nova ordem estabelecida.
- (C) na forte diminuição das importações e exportações do Brasil, em razão do aumento das tarifas alfandegárias.
- (D) no desmoronamento do exclusivo comercial da metrópole, estabelecido desde o princípio da colonização.
- (E) no importante desenvolvimento das manufaturas brasileiras, que serviam para a troca de escravizados na África.

17. Uma peculiaridade da Carta de 1824 foi incluir um artigo reproduzindo quase palavra por palavra a Declaração dos Direitos do Homem emitida na França em 1789. Comparado ao original havia, no entanto, algumas omissões bastante significativas e curiosas. Não foi incluído na Carta outorgada o artigo que, na versão original francesa, dizia: “O princípio de toda soberania reside essencialmente na nação. Nenhum corpo nem indivíduo podem exercer autoridade que não emane expressamente dela”. Também faltava o artigo VI: “A lei é expressão da vontade geral”. Finalmente, o artigo II: “O objetivo de toda associação política é a preservação dos direitos naturais e inalienáveis do homem. Estes direitos são a liberdade, a propriedade, a segurança e a resistência perante a opressão” foi reproduzido omitindo-se as seis últimas palavras.

(Emília Viotti da Costa, *Da monarquia à república: momentos decisivos*, p. 141-142. Adaptado)

Para Emília Viotti da Costa, tais omissões podem revelar

- (A) o descuido dos legisladores com a estruturação legal da nação.
- (B) o desprestígio de Dom Pedro I junto ao povo brasileiro.
- (C) a preponderância do Poder Legislativo sobre o Executivo.
- (D) a forte influência das estruturas políticas latino-americanas.
- (E) as tendências antidemocráticas e oligárquicas das elites brasileiras.

18. Uma comissão de cinco pessoas foi encarregada de redigir um projeto de Constituição, submetido, depois, à profunda revisão por parte de Rui Barbosa. A seguir, encaminhou-se o projeto à apreciação da Assembleia Constituinte, que, após muitas discussões e algumas emendas, promulgou o texto a 24 de fevereiro de 1891.

(Boris Fausto, *História do Brasil*, p. 249)

Segundo Boris Fausto, a Constituição de 1891,

- (A) fundamentada no direito natural, estabeleceu uma separação tênue entre público e privado e determinou que a educação pública fosse dirigida por ordens religiosas.
- (B) influenciada pelas principais constituições europeias, reforçou o Poder Judiciário em detrimento dos outros poderes, porque todos os níveis do processo eleitoral estavam ligados ao Tribunal Superior Eleitoral.
- (C) inspirada no modelo norte-americano, consagrou a República federativa liberal e os estados ficaram com a faculdade de organizar uma justiça própria, estabelecendo o sistema do voto direto e universal.
- (D) calcada no direito inglês, limitou as prerrogativas estaduais, na medida em que toda política tributária estaria centralizada no governo federal, e, com isso, nacionalizou todos os recursos minerais.
- (E) baseada no direito consuetudinário, instituiu uma forte centralização político-administrativa, impedindo que os estados tivessem constituições, além disso os orçamentos das unidades federativas passavam pelo crivo federal.

19. Um assunto dominava a atenção de Getúlio: a política trabalhista. Foi nessa área que ele mostrou quem era e a que viera. Dividiu sua política em duas metades. Numa, criou as leis de proteção ao trabalhador.

(Lília M. Schwarcz e Heloisa M. Starling, *Brasil: uma biografia*, p. 362)

Na outra metade, Getúlio

- (A) apoiou projetos que ampliavam a ação política dos sindicatos, ao mesmo tempo em que garantiu o amplo direito de greve de todos os trabalhadores.
- (B) estabeleceu acordos com os sindicatos mais progressistas e limitou a ação das entidades de trabalhadores que defendiam a presença do Estado na economia.
- (C) reforçou a inaptidão dos trabalhadores no trato da questão político-partidária, ainda que tenha estendido o voto para todos os brasileiros, mesmo os analfabetos.
- (D) reprimiu qualquer esforço de organização dos trabalhadores fora do controle do Estado e enquadrou os sindicatos como órgãos de colaboração com o Estado.
- (E) privilegiou os trabalhadores do campo, que foram contemplados com aposentadoria especial, além da obtenção de pequenas propriedades derivadas de reforma agrária.

20. No início da década de 1950, o governo promoveu várias medidas destinadas a incentivar o desenvolvimento econômico, com ênfase na industrialização. Foram feitos investimentos públicos no sistema de transportes e de energia, com a abertura de um crédito externo de 500 milhões de dólares.

(Boris Fausto, *História do Brasil*, p. 409. Adaptado)

No contexto apresentado, também fez parte do esforço governamental

- (A) a fundação do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico (BNDE), diretamente orientado para o propósito de acelerar o processo de diversificação industrial.
- (B) a permissão para a formação de empresas privadas de exploração de petróleo, desde que tais instituições contassem com a parcela mínima de 30% de capitais estatais.
- (C) a implementação do Plano Salte, com maciços investimentos em saúde, alimentação, transporte e energia, a partir do capital nacional, público e privado.
- (D) a criação do Banco Central do Brasil, instituição responsável pela taxa de câmbio e taxa de juros, que anteriormente eram determinadas pela dinâmica do mercado.
- (E) a autorização para que empresas estrangeiras, ligadas à educação e aos meios de comunicação, estabelecessem filiais nas capitais dos estados.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. De acordo com a legislação vigente, a participação de estrangeiros ou de brasileiros naturalizados há menos de dez anos no capital social de empresas jornalísticas e de radiodifusão somente se dará de forma indireta, por intermédio de pessoa jurídica constituída sob as leis brasileiras e que tenha sede no País e

- (A) dá direito, aos sócios nessas condições, de pertencer ao conselho fiscal.
- (B) está limitado a cinquenta por cento do capital votante.
- (C) tem como limite quarenta por cento do capital total da sociedade.
- (D) dá direito de participar do conselho editorial representado por brasileiro nato.
- (E) não poderá exceder a trinta por cento do capital total e do capital votante.

22. Em setembro de 1830, os estudantes paulistas comemoraram com uma passeata a revolução ocorrida na França. Houve repressão e o jornal “Observatório Constitucional” fez a defesa dos estudantes. O responsável pelo texto de apoio ao movimento estudantil foi assassinado no dia 20 de novembro do mesmo ano e hoje é homenageado com seu nome em uma das ruas da capital paulista.

O nome do jornalista assassinado é

- (A) José Carlos Tallarico.
- (B) Líbero Badaró.
- (C) Corifeu de Azevedo Marques.
- (D) Luiz Gama.
- (E) Cásper Líbero.

23. Segundo o jornal “O Estado de S. Paulo”, de 27 de abril de 2024 (pág. A15), a “Presidência da República impôs sigilo sobre carta do presidente a Vladimir Putin, enviada em março, com cumprimentos pela reeleição do colega russo”.

A matéria não identifica exatamente quem autorizou o sigilo. Entretanto, de acordo com lei,

- (A) o grau ultrassecreto é de competência, entre outros, do presidente da República.
- (B) em caso de relações internacionais, os diplomatas têm competência para determinar o grau do sigilo.
- (C) o grau reservado só pode ser autorizado pelos ministros de Estado.
- (D) toda e qualquer determinação de sigilo deve ser ratificada pelo Presidente do Congresso.
- (E) o grau secreto é de competência exclusiva de comandantes da Marinha, do Exército ou da Aeronáutica.

24. O Manual de Jornalismo da Empresa Brasil de Comunicação apresenta quinze valores, objetivos e diretrizes que balizam o trabalho dos profissionais da empresa.

Há uma diretriz que recomenda que “os jornalistas, comunicadores e todos aqueles que atuam no processamento da informação que a EBC oferece ao público tem o dever de evitar o partidarismo, a pregação religiosa, o tom promocional e qualquer finalidade propagandística. A informação deve refletir a verdade dos fatos.” Ela corresponde

- (A) à Pluralidade
- (B) à Liberdade.
- (C) ao Discernimento.
- (D) ao Regionalismo.
- (E) à Imparcialidade.

25. Nilson Lage descreve os tipos de leads que são mais comumente encontrados nos textos jornalísticos nacionais.

O texto “um homem foi crucificado na Arábia Saudita. Acusado de matar a mãe, Ahmed Mustafá sofreu a pena imposta a Cristo em algum lugar do moderno reino dos Suad, sem testemunhas. A pena foi aplicada há oito dias e não se informou qual a duração do suplício” foi classificado pelo autor com um lead

- (A) resumo.
- (B) expositivo.
- (C) flash.
- (D) narrativo.
- (E) clássico.

26. Segundo o jornal “O Estado de S. Paulo”, de 27 de abril de 2024 (pág. A10), o governo “engavetou, por tempo indeterminado, pelo menos 49 pedidos de informação apresentados por cidadãos por considerar as respostas sensíveis demais para receber respostas no prazo-padrão de dois meses.” À luz da legislação em vigor, se as respostas contêm dados sensíveis, significa, entre outras informações, que ela deve conter dados pessoais

- (A) de excluídos por morte ou desaparecimento.
- (B) sobre a origem racial ou étnica, convicção religiosa etc.
- (C) transferidos para um país estrangeiro.
- (D) relativos a titular que não possa ser identificado.
- (E) temporariamente suspensos para tratamento.

27. Leia o texto a seguir:

“Pode ser tomado assento de nascimento de filho de militar ou assemelhado em livro criado pela administração militar mediante declaração feita pelo interessado ou remetido pelo _____ da unidade, quando em _____. Esse assento será publicado em boletim da unidade e, logo que possível, trasladado por cópia autenticada, ex officio ou a requerimento do interessado, para o cartório de _____ a que competir ou para o do 1º Ofício _____, quando não puder ser conhecida a residência do pai.”

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do Artigo.

- (A) comandante ... serviço ... registro civil ... do Distrito Federal
- (B) comandante ... campanha ... registro civil ... da comarca da unidade
- (C) comandante ... campanha ... notas ... do Distrito Federal
- (D) comandante ... campanha ... registro civil ... do Distrito Federal
- (E) superior imediato ... campanha ... registro civil ... do Distrito Federal

28. Os procedimentos previstos na Lei nº 12.527/2011 destinam-se a assegurar o direito fundamental de acesso à informação e devem ser executados em conformidade com os princípios básicos da administração pública e com as diretrizes que constam do artigo 3º. A este respeito, prevalece a

- (A) utilização de meios de comunicação administrados pelo poder público.
- (B) desenvolvimento da administração pública visando o controle social.
- (C) predominância do fomento ao desenvolvimento do respeito à administração pública.
- (D) observância da publicidade como preceito geral e do sigilo como exceção.
- (E) divulgação de informações de interesse público, de acordo com solicitação do cidadão.

29. Sobre a radiodifusão comunitária, é correto afirmar que a lei

- (A) permite que a entidade detentora de autorização mantenha vínculos com entidades financeiras, religiosas, político-partidárias ou comerciais.
- (B) protege as emissoras comunitárias contra interferências causadas por outras emissoras e/ou serviços de telecomunicação.
- (C) veda a formação de redes para a exploração do serviço, exceto em situações definidas pela legislação pertinente.
- (D) permite o arrendamento de horários da emissora se o valor da cessão retornar em ajuda à comunidade.
- (E) regula a forma da prestadora de serviço de obter patrocínio de produtos destinados à saúde e ao ensino.

30. O Código de Ética da Radiodifusão Brasileira considera antiética a prática de

- (A) publicar ou transmitir os índices de audiência com identificação das emissoras concorrentes.
- (B) manter em sigilo a fonte de suas notícias, quando julgarem conveniente ou for pedido.
- (C) utilizar ilustração não contemporânea a uma notícia indicando essa circunstância.
- (D) transmitir as notícias que puderem causar pânico editando-as de forma a evitá-lo.
- (E) as emissoras criarem critérios próprios para não apresentar imagens que, ainda que reais, possam traumatizar a sensibilidade do público do horário.

31. Considere a seguinte hipótese:

Para uma comemorar o aniversário do Exército Brasileiro, fundado por João Henrique Bohm, decidiu-se editar uma revista rica em imagens de meio-tom e em cores. Para garantir a qualidade das imagens, os editores optaram por usar papel de alto brilho com revestimento nas duas faces.

O tipo de papel que atende essas especificações é o papel

- (A) vegetal.
- (B) couchê.
- (C) vergê.
- (D) matte.
- (E) offset.

32. A primeira síntese radiofônica noticiosa do Brasil ficou no ar entre 1941 e 1968. O programa foi idealizado pela agência McCann-Erickson, produzido pela United Press Associations (UPA) e veiculado no Brasil pela Rádio Nacional.

No Brasil o programa recebeu o nome de

- (A) Mappin Movietone.
- (B) Shell Informativo.
- (C) A Hora da Notícia.
- (D) Jornal Falado.
- (E) Repórter Esso.

33. Estudando programas musicais, Theodor Adorno denunciou o que chamou de “felicidade fraudulenta da arte afirmativa” criticando a integração da arte ao sistema. Em 1940, Adorno e Max Horkheimer criam o conceito de industrial cultural.
- Este conceito entende que
- (A) há um movimento global que transforma a produção cultural em mercadoria.
 - (B) existe uma conexão entre a arte e a governabilidade.
 - (C) a cultura determina quais os temas que devem prevalecer nos anúncios comerciais.
 - (D) o poder público utiliza os movimentos culturais como forma de dominação.
 - (E) a mídia pauta as matérias de acordo com o interesse dos anunciantes.
34. A narrativa eficaz não sofreu grandes modificações com o passar dos séculos. Ainda são usados todos ou a maioria dos ingredientes da dramaturgia clássica: exposição; ponto de ataque; ação ascendente; clímax e ação descendente.
- O herói da trama dramática passa por mais problemas e pode ganhar ou perder
- (A) no ponto de ataque.
 - (B) na ação descendente e resolução.
 - (C) na exposição.
 - (D) na ação ascendente.
 - (E) no clímax.
35. Leia atentamente a afirmação:
- As notícias são produzidas por pessoas que operam, inconscientemente, num sistema cultural, um depósito de significados culturais armazenados e de padrões de discursos.
- A frase define as teorias
- (A) interacionistas.
 - (B) dos definidores primários
 - (C) estruturalistas.
 - (D) construtivistas.
 - (E) de ação política.
36. Em março de 1940, as instalações de um jornal sediado na capital paulista foram ocupadas pela polícia militar sob a acusação de que os diretores escondiam armas no local. O jornal foi restituído aos proprietários no dia 6 de dezembro de 1945.
- O título do jornal que sofreu essa intervenção é
- (A) Correio da Manhã.
 - (B) A Gazeta.
 - (C) Folha de S. Paulo.
 - (D) O Estado de S. Paulo.
 - (E) Diário de S. Paulo.
37. É correto afirmar que, de acordo com a legislação vigente, o Conselho de Comunicação Social é órgão auxiliar
- (A) do Senado Federal.
 - (B) do Ministério das Comunicações.
 - (C) do Congresso Nacional.
 - (D) da Câmara dos Deputados.
 - (E) da Presidência da República.
38. É **INCORRETO** afirmar que o Capítulo V da Constituição da República Federativa do Brasil, que trata da Comunicação Social, determina que
- (A) é vedada a participação de pessoa jurídica no capital social de empresa jornalística ou de radiodifusão, exceto a de partido político e de sociedades cujo capital pertença exclusiva e nominalmente a brasileiros.
 - (B) os meios de comunicação social eletrônica, independentemente da tecnologia utilizada para a prestação do serviço, deverão observar os princípios enunciados no artigo 221, na forma de lei específica, que também garantirá a prioridade de profissionais brasileiros na execução de produções nacionais.
 - (C) a responsabilidade editorial e as atividades de seleção e direção da programação veiculada são privativas de brasileiros natos ou naturalizados há mais de dez anos, em qualquer meio de comunicação social.
 - (D) a propaganda comercial de tabaco, bebidas alcoólicas, agrotóxicos, medicamentos e terapias estará sujeita a restrições legais, nos termos do inciso II do parágrafo anterior, e conterà, sempre que necessário, advertência sobre os malefícios decorrentes de seu uso.
 - (E) compete ao Poder Executivo outorgar e renovar concessão, permissão e autorização para o serviço de radiodifusão sonora e de sons e imagens, observado o princípio da complementaridade dos sistemas privado, público e estatal.
39. A Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, que trata da proteção de dados pessoais,
- (A) não se aplica quando o tratamento de dados visa a solução de conflitos sobre paternidade.
 - (B) é aplicável para tratamento de dados pessoais destinados à segurança pública.
 - (C) é aplicável quando solicitado por pessoa natural para fins econômicos.
 - (D) é aplicável para tratar dados que se destinam a promover a defesa nacional.
 - (E) não se aplica para tratamento de dados destinados a fins exclusivamente jornalístico e artísticos.

40. A Norma nº 13/96 –REV/97 amplia as definições adotadas pela Lei nº 8.977/95 e no Decreto nº 2.206/97. Segundo ela, “o conjunto dos meios físicos pelos quais o sinal vai ser distribuído, bem como dos elementos necessários à manutenção dos níveis de sinal instalados desde a saída do cabeçal até a entrada do receptor” é chamado de
- (A) Smart TV.
 - (B) Terminal do Assinante.
 - (C) Televisor.
 - (D) Rede.
 - (E) Sistema de TV a Cabo.
41. Encerrado o texto de seu livro, Nilson Lage procura fazer um resumo das 176 páginas anteriores à guisa de conclusão do que foi exposto.
- Segundo o autor:
- (A) no texto narrativo o espaço não segue o tempo e a conclusão costuma preceder a premissa.
 - (B) o texto expositivo subordina o fato à versão, o singular ao particular.
 - (C) o texto noticioso segue uma teoria e toda teoria submete-se a falsificação.
 - (D) no texto propositivo o relato do fato é breve, mas responde todas as questões propostas por Laswell.
 - (E) no texto opinativo o conteúdo da informação nem sempre é visível.
42. O Manual de Assessoria de Imprensa editado pela Fenaj oferece conselhos sobre o comportamento do assessor de imprensa em caso de crise.
- O Manual elenca algumas medidas que devem ser adotadas em caso de acidentes com ou sem vítimas. Assinale a alternativa que apresenta a medida que **NÃO** pertence ao conjunto de ações sugeridas pela entidade.
- (A) Evite o uso de palavras alarmistas e negativas. Não amplie o efeito negativo da ocorrência com suas palavras.
 - (B) Faça um completo levantamento da situação, preparando-se com dados, números e informações atualizadas.
 - (C) Escolha a mídia de maior audiência para sugerir uma entrevista exclusiva para esclarecer os fatos.
 - (D) Não fugir da imprensa. Antecipe-se à própria iniciativa da imprensa em discutir o que ocorreu.
 - (E) A assessoria de comunicação deve preparar um texto informativo descrevendo o fato ocorrido e enfatizando as providências da empresa. O texto deve ter, no máximo, duas páginas e ser entregue aos repórteres.
43. Para especialistas das novas mídias, existem princípios comuns a todas elas.
- Os princípios são os seguintes:
- (A) Representação numérica; Complementaridade; Automação; Variabilidade e Transcodificação.
 - (B) Interatividade; Modularidade; Automação; Variabilidade e Transcodificação.
 - (C) Representação numérica; Modularidade; Automação; Interatividade.
 - (D) Representação numérica; Modularidade; Automação; Variabilidade e Transcodificação.
 - (E) Representação numérica; Modularidade; Interatividade; Variabilidade e Transcodificação.
44. Segundo a teoria do espelho, as notícias são como são porque a realidade assim as determina.
- A noção-chave desta teoria é que
- (A) os princípios ideológicos do jornalista interferem na captação dos fatos.
 - (B) as notícias denotam a interferência das fontes.
 - (C) o jornalista é um comunicador desinteressado.
 - (D) a redação das notícias obedece aos preceitos da empresa.
 - (E) o jornalismo existe para noticiar e não para opinar.
45. Stuart Hall escreveu um artigo examinando o processo de comunicação televisiva.
- Neste artigo a sua argumentação vale-se de quatro momentos distintos:
- (A) produção; financiamento; circulação; distribuição/consumo.
 - (B) produção; circulação; distribuição/consumo; reprodução.
 - (C) planejamento; produção; distribuição/consumo; reprodução.
 - (D) produção; circulação; distribuição/audiência; reprodução.
 - (E) produção; circulação; distribuição/consumo; avaliação.

46. Segundo um artigo de Paula Halperin, em novembro de 1966, o jornal "A Tribuna da Imprensa" publicou um editorial de Carlos Lacerda que estabelecia, entre outras coisas, uma conexão entre a Rede Globo e uma revista americana. O acordo causou muita controvérsia em todo o Brasil com a denúncia de infiltração de capital estrangeiro na imprensa brasileira.

Os investimentos apontados por Lacerda na Globo eram do grupo

- (A) New Media Investment Group.
- (B) CBS.
- (C) NBC.
- (D) Newsweek.
- (E) Time-Life.

47. Os pesquisadores da história do rádio não são unânimes em atribuir a sua invenção a um nome único. Nas obras a respeito do tema, é possível encontrar dois pesquisadores: Guglielmo Marconi e o padre e cientista brasileiro Roberto Landell de Moura.

A esse respeito é correto afirmar que

- (A) Landell de Moura foi o pioneiro na transmissão da voz humana à distância, sem fios, por meio de ondas eletromagnéticas.
- (B) Landell de Moura provou que as ondas eletromagnéticas na transmissão da voz humana possuem a mesma velocidade das ondas de luz.
- (C) Marconi foi o criador do telégrafo ótico que transmitia sinais visuais entre torres de emissão e recepção.
- (D) Marconi e Landell de Moura estabeleceram comunicação instantânea por intermédio de cabo lançado no mar.
- (E) Marconi conseguiu que mais de uma mensagem fosse transmitida simultaneamente por uma única linha telegráfica.

48. Há um processo de impressão derivado da impressão tipográfica que utiliza chapas de fotopolímero flexíveis e tintas finas à base de água ou álcool, que secam por evaporação ou aquecimento. A chapa impressora é de alto relevo como na tipografia.

Essas características pertencem ao sistema

- (A) Rotográfico.
- (B) Serigráfico.
- (C) Flexográfico.
- (D) Calcográfico.
- (E) Planográfico.

49. A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais tem um conjunto de conceitos e definições que precisa ser dominado pelos jornalistas para que entendam a operação da rede encarregada de fazer o tratamento das informações. A esse respeito, assinale a alternativa correta.

- (A) Operador corresponde à função da pessoa natural ou jurídica, de direito público ou privado, a quem compete as decisões referentes ao tratamento de dados pessoais.
- (B) Bloqueio é a manifestação livre, informada e inequívoca pela qual o titular concorda com o tratamento de seus dados pessoais para uma finalidade determinada.
- (C) Consentimento se refere ao ato de suspensão temporária de qualquer operação de tratamento, mediante guarda do dado pessoal ou do banco de dados.
- (D) Controlador é o nome dado à pessoa natural ou jurídica, de direito público ou privado, que realiza o tratamento de dados pessoais em nome do agente.
- (E) Anonimização corresponde à utilização de meios técnicos razoáveis e disponíveis no momento do tratamento, por meio dos quais um dado perde a possibilidade de associação, direta ou indireta, a um indivíduo.

50. A informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, poderá ser classificada como:

- (A) ultrassecreta, secreta e sigilosa.
- (B) ultrassecreta, secreta e sensíveis.
- (C) sigilosa, secreta e reservada.
- (D) ultrassecreta, secreta e reservada.
- (E) sensíveis, sigilosa e reservada.

51. A colocação à disposição do público do original ou cópia de obras literárias, artísticas ou científicas, interpretações ou execuções fixadas e fonogramas, mediante a venda, locação ou qualquer outra forma de transferência de propriedade ou posse, de acordo com a Lei dos Direitos Autorais, corresponde à

- (A) transmissão ou emissão.
- (B) publicação.
- (C) distribuição.
- (D) comunicação ao público.
- (E) retransmissão.

52. O Manual de Jornalismo da EBC apresenta um anexo em que o Artigo 1º menciona o seguinte: “Todas as pessoas nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotadas de razão e consciência e devem agir em relação umas às outras com espírito de fraternidade.”

Este Artigo está

- (A) na Declaração da Unesco sobre as mídias.
- (B) no Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros.
- (C) na Convenção de Belém do Pará.
- (D) na Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- (E) na Constituição Federal da República Federativa do Brasil.

53. Entre outros, são objetos de proteção como direitos autorais de que trata a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998,

- (A) os esquemas, planos ou regras para realizar atos mentais, jogos ou negócios.
- (B) as informações de uso comum tais como calendários, agendas, cadastros ou legendas.
- (C) o aproveitamento industrial ou comercial das ideias contidas nas obras.
- (D) as conferências, alocuções, sermões e outras obras da mesma natureza.
- (E) os formulários em branco para serem preenchidos por qualquer tipo de informação, científica ou não, e suas instruções.

54. Segundo a legislação vigente sobre direitos autorais,

- (A) será de trinta anos o prazo de proteção aos direitos patrimoniais sobre as obras anônimas ou pseudônimas, contado de 1º de janeiro do ano imediatamente posterior ao da primeira publicação.
- (B) o autor tem o direito, irrenunciável e inalienável, de perceber, no mínimo, cinco por cento sobre o aumento do preço eventualmente verificável em cada revenda de obra de arte ou manuscrito, sendo originais, que houver alienado.
- (C) o prazo de proteção aos direitos patrimoniais sobre obras audiovisuais e fotográficas será de cinquenta anos, a contar de 1º de janeiro do ano subsequente ao de sua divulgação.
- (D) os direitos patrimoniais do autor perduram por cinquenta anos contados de 1º de janeiro do ano subsequente ao de seu falecimento, obedecida a ordem sucessória da lei civil.
- (E) quando a obra literária, artística ou científica realizada em coautoria for indivisível, o prazo previsto para a caducidade do direito autoral será contado da morte do primeiro dos coautores sobreviventes.

55. Um repórter de televisão, em acordo com a direção de um hospital público, durante alguns meses se passou como responsável pelo setor de compras da instituição. Gravou todas as negociações sobre os pedidos de propina dos fornecedores e as imagens foram ao ar no dia 18 de março de 2012 pela emissora. Do ponto do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, este comportamento

- (A) é incorreto porque a divulgação pela emissora não observou a necessidade de preservar o sigilo das fontes.
- (B) atende aos princípios éticos porque o profissional obteve provas que fundamentam informações de interesse público.
- (C) tem respaldo do Código porque a produção e a divulgação da informação se pautaram pela veracidade dos fatos.
- (D) é aceitável porque as acusações foram suficientemente demonstradas e verificadas.
- (E) é eticamente condenável porque as informações divulgadas foram obtidas de maneira inadequada.

56. Na diagramação, os corpos dos tipos são marcados em pontos. O corpo de um tipo é

- (A) o tamanho em pontos entre a parte superior do ascendente e a parte inferior do descendente.
- (B) a medida da largura da letra “h” (caixa-baixa).
- (C) a média aritmética do total de letras de um determinado tamanho.
- (D) a medida da altura da letra H (caixa-alta).
- (E) o tamanho em pontos entre as laterais da letra.

57. Em 1948, Harold Lasswell tornou celebre a sua fórmula sobre a comunicação: “Quem diz o quê, por que canal e com que efeito?”

Para os pesquisadores de comunicação, essa fórmula se fundamenta na

- (A) pragmática.
- (B) psicologia behaviorista.
- (C) sociologia funcionalista.
- (D) etnografia.
- (E) semiótica.

58. O gerador de efeitos especiais está incorporado a todas as mesas de corte de produção.

Sobre os efeitos especiais à disposição do operador, é correto afirmar que

- (A) os modos padrão de máscaras de key são recortes, deformações de imagens e bordas.
- (B) o chroma-key usa um fundo azul ou verde que, durante o key, é substituído pela imagem de fundo.
- (C) para o chroma-key padrão, o fundo amarelo ou vermelho deve ser uniformemente iluminado.
- (D) a principal finalidade de um key é adicionar cores especiais às imagens que estão sendo editadas.
- (E) as imagens de vídeos digitais não podem ser modificadas quanto a forma, tamanho, movimento e luz.

59. Assinale a alternativa que melhor caracteriza a teoria organizacional do jornalismo.

- (A) O jornalista deve interpretar o fato de acordo com seus valores.
- (B) Afirmar que uma notícia é uma estória não a torna fictícia.
- (C) Na produção das notícias, os jornalistas, representando as empresas, colocam-se à disposição das fontes noticiosas.
- (D) O primeiro mecanismo que promove o conformismo é a socialização do redator no que diz respeito às normas de seu trabalho.
- (E) O jornalista deve informar, procurar a verdade, doa a quem doer.

60. O Conselho de Comunicação Social deverá ser composto por treze membros e respectivos suplentes.

Sobre a composição deste Conselho, é correto afirmar que

- (A) a presidência do conselho deverá recair sobre um engenheiro com notório saber na área de comunicação.
- (B) o representante da imprensa escrita será indicado pela Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj).
- (C) serão eleitos em sessão do Senado Federal.
- (D) os cinco representantes da sociedade civil serão indicados pelo Presidente da República.
- (E) terá entre os membros um representante da categoria profissional dos artistas.

